

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Карачаево-Черкесии»**  
**по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное**  
**искусство и народные промыслы» – Общий профиль.**

**1. Целью изучения дисциплины** является возрождение и дальнейшее развитие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов КЧР, ремесел России; - изучение и освоение промыслов, с помощью которых создавались лучшие произведения декоративно-прикладного искусства; - овладение базовыми знаниями и практическими умениями по художественной обработке различных материалов.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Карачаево-Черкесии» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Монументально-декоративное искусство» «История изобразительного искусства», «Цветоведение», «Методика обучения изобразительному искусству», «Компьютерная графика», «Скульптура», «Художественное образование в образовательном учреждении», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Основы эргономики в дизайне среды».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП   | Индикаторы достижения компетенций   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>УК-1</b>     | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных | УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями<br>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной | <b>Знать:</b> основы композиции в изобразительной деятельности;<br>воспроизводить основные термины декоративно-прикладного искусства.<br>основные виды декоративно-прикладного искусства.<br>основы изобразительной |

|              |  |   |   |
|--------------|--|---|---|
|              | задач  | задачи по различным типам запросов<br>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения<br>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи<br>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки  | культуры.<br><b>Уметь:</b> активно использовать теоретические знания основ декоративно-прикладного искусства в работах любого вида. выбирать оптимальное решение проекта. соблюдать технологическую последовательность изготовления изделия.<br><b>Владеть:</b> навыками проектной деятельности. навыками абстрактного мышления. навыками исследовательской работы, сбора информационного и иллюстративного материала.  |
| <b>ОПК-3</b> | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника | ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br><br>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными | <b>Знать:</b> способы нормирования своей деятельности (поиск информации, обработка информации, практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т.д.); способы поиска информации и ее обработки; способы практического воплощения знаний и умений в своей самостоятельной творческой деятельности<br><b>Уметь:</b> самостоятельно получать знания: работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в проектировании керамики; Самостоятельно получать знания: применять знания в проектировании любых видов керамики; Самостоятельно получать |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> | <p>знания: уметь применять различные технологии керамического производства.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного решения задач: подбора соответствующей технологии изготовления керамического изделия по заданному образцу; Навыками самостоятельной работы с глиной, методикой последовательного выполнения керамического изделия; Навыками самостоятельного решения задач: уметь выбирать форму и декор в соответствии с творческой идеей будущего керамического изделия.</p> |
|--|--|---|---|

4. **Общая трудоемкость дисциплины** 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (7 семестр).

5. **Разработчик:** Эзиева С.Т., ст. преподаватель.